

**PROPUESTAS DE ENSANCHE XIX A LA CORPORACIÓN PARA LA LEGISLATURA RECIÉN INICIADA****AUZOLANA****de prioridad muy alta**

1. UN PLAN INTEGRADO A MEDIO PLAZO PARA JOSÉ ERBINA: BOTELLÓN, GRAFITI Y CONSERVACIÓN
2. ELABORACIÓN DE UN PLAN DE DINAMIZACIÓN COMERCIAL Y ECONÓMICA DEL ENSANCHE
3. LIDERAZGO Y GESTIÓN DEL PLAN FLORIDA 2020
4. REVISIÓN DE LA ORDENANZA OR2 MEDIANTE UNA MODIFICACIÓN PUNTUAL DEL PGOU
5. INICIATIVA PILOTO DE USOS TRANSITORIOS DE LOCALES VACÍOS EN FLORIDA 28
6. UN PROYECTO SOBRE INDUSTRIA CULTURAL PARA REVITALIZAR EL ENSANCHE: ZUTITUZ

de prioridad alta

7. PROTEGER Y FOMENTAR EL USO DEL TEATRO PRINCIPAL
8. IMPULSO PARA UNA INICIATIVA DE CAR SHARING EN EL CENTRO DE LA CIUDAD
9. AMPLIACIÓN DEL PAON (RUIDO) AL ENSANCHE. MONITORIZACIÓN PUNTOS MÁS SENSIBLES
10. LA RECUPERACIÓN DE ESTRUCTURAS DE GESTIÓN PARA LA REGENERACIÓN URBANA

de prioridad media

11. PROYECTO PILOTO DE LOGÍSTICA DEL ÚLTIMO KILÓMETRO PARA EL COMERCIO DEL ENSANCHE.
12. ORDENANZA POR PUNTOS PARA LOS LOCALES NOCTURNOS Y AFTER HOURS
13. LABORATORIO DE MOVILIDAD URBANA EN LA ESTACIÓN GOYA O EN EL ENSANCHE
14. DINAMIZAR LA PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES EN EL ENSANCHE



1. UN PLAN INTEGRADO A MEDIO PLAZO PARA JOSÉ ERBINA: BOTELLÓN, GRAFITI Y CONSERVACIÓN (Comisión del Eje 4)

Prioridad muy alta para Ensanche XIX

Para analizar los problemas existentes y las soluciones posibles la legislatura pasada mantuvimos, junto con representantes de los 5 portales de la calle, las reuniones siguientes:

21.06.18. Con la concejal Isabel Martínez y su jefe de servicio por la iniciativa de mural en José Erbina.

26.07.18. Con Isabel Martínez y su jefe de servicio por el controvertido proyecto de mural en José Erbina.

6.11.18. Reunión con Álvaro Iturrutxa y Ainhoa Etxeandia para acordar el plan para José Erbina, tras el desistimiento del mural.

En la sesión del 6.11.18. se hizo entrega de un borrador de estructura de Plan por parte de los vecinos, para ser corregido por los servicios municipales. Se trataría de recuperar esta iniciativa y pactar un Plan de cooperación entre comunidades de propietarios afectadas, Asociación y Ayuntamiento.

PROPUESTA:

- **Retomar y culminar la negociación en cooperación**
- **Implantar y hacer seguimiento del Plan**

2. ELABORACIÓN DE UN PLAN DE DINAMIZACIÓN COMERCIAL Y ECONÓMICA DEL ENSANCHE (Comisión del Eje 1)

Prioridad muy alta para Ensanche XIX

Se analiza la situación actual de la iniciativa Urteim en el Ensanche. La asociación traslada su preocupación de que de prolongarse el período de cierre, se degrade el ambiente comercial de su entorno. Se considera importante reforzar el liderazgo del proceso de comercialización y coordinar las iniciativas de apoyo.

Más allá de la iniciativa anterior, Ensanche XIX considera que se puede redactar en colaboración con el sector comercial e inmobiliario, un **Plan de Dinamización de la Actividad Comercial y Económica** para el Ensanche.

PROPUESTA:

- **Convocar a través del Observatorio del Comercio, Gasteiz On y Cámara de Comercio una reunión con propietarios de lonjas y comerciantes del Ensanche, para en su caso, elaborar un Plan de Dinamización.**
- **Encargar el Plan de Dinamización de la Actividad Comercial y Económica para el Ensanche.**

3. LIDERAZGO Y GESTIÓN DEL PLAN FLORIDA 2020 (Comisión del Eje 2)

Prioridad muy alta para Ensanche XIX

El parque de La Florida cumple 200 años en 2020 y tal aniversario se puede convertir en el estandarte para una iniciativa de su puesta en valor e incluso, de una mejora del paisaje interior de los patios interiores de las manzanas del Ensanche de Vitoria Gasteiz, mediante la incorporación de infraestructura verde y su ajardinamiento.

POSIBLE ALCANCE DEL PF2020:

- Necesidad de realizar un inventario de arbolado existente en el Ensanche y catalogación.
- Puesta en valor del parque de la Florida como botánico (continuidad con las iniciativas llevadas a cabo hasta la fecha). Ver

<https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/87/17/68717.pdf>

- Profundización y extensión de la experiencia del Jardín Secreto del Agua en las traseras de la C/ San Antonio: lo que ha funcionado bien, lo que hay que mejorar.



- Investigación sobre buenas prácticas similares en UE y en la red de Green Capital, (sin olvidar la mejora de caños del casco antiguo).
- Inventario de superficies horizontales y verticales susceptibles de ser revegetadas sin grandes transformaciones. Identificación de titularidad. (Ya realizado por CEA)
- Selección especies vegetales y diseño de jardines.
- Diseño de sistemas de riego gratuito, automatizados y con agua de lluvia y del freático (ver concesión URA). Infiltración de lluvia. Laminación de aguaceros.
- Fauna compatible y diseños de hábitats ornitológicos (colaboración con el Instituto Alavés de la Naturaleza).
- Identificación de comunidades de conservación: esponsorización de empresas y comercios de plantas bajas. Auzolan. Prioridad de las intervenciones en función de las garantías de conservación.
- Acuerdos y autorizaciones de los titulares y arrendatarios en su caso.
- Elaboración de criterios de diseño para los casos de grandes reformas de los locales con ocupación importante de patio de manzana. Criterios de revisión de la OR-2.
- Búsqueda de financiación pública:

UE, tipo LIFE o similar. Green Capital. Ver calendarios de convocatorias.

Gobierno Vasco, Medio Ambiente y educación ambiental. Ver calendarios de convocatorias. Ayuntamiento-CEA

- Búsqueda de financiación privada:

Mecenazgo Fundación Vital. Esponsorización comercio y empresas. Eventos y auzolan.

PROPUESTA:

- **Que el Ayuntamiento asuma la dirección y gestión del Plan Florida 2020, tan importante para el desarrollo de la infraestructura verde de la ciudad.**
- 4. **REVISIÓN DE LA ORDENANZA OR2 MEDIANTE UNA MODIFICACIÓN PUNTUAL DEL PGOU (Comisiones de los Ejes 1 y 2)**
Prioridad muy alta para Ensanche XIX

Se trata de una Ordenanza antigua en la Normativa del PGOU vigente. Data, sin apenas modificaciones, de 1986. Desde entonces, los modelos urbanos sostenibles han evolucionado profundamente.

La OR2 se ha convertido en un serio obstáculo para posibilitar y captar usos económicos compatibles en el Ensanche de la ciudad. También resulta un obstáculo para propiciar iniciativas de rehabilitación de manzana que impliquen por ejemplo pequeños aumentos de edificabilidad. Necesitamos un urbanismo para la regeneración y no para el crecimiento de la ciudad. Un urbanismo al servicio de los ciudadanos y alineado con los retos del futuro de la ciudad. Creemos que revisar la actual OR2 es urgente.

Proponemos una revisión para el ámbito del Ensanche de la vigente OR2, tramitada como modificación puntual del vigente PGOU, de manera que se apruebe con mayor rapidez que inmerso en el conjunto del proceso de Revisión del PGOU, iniciado hace varias legislaturas.

PROPUESTA:

- **Cooperar desde los servicios técnicos en la relectura y redacción de borradores.**
- **Tramitar la modificación puntual del PGOU correspondiente.**

- 5. **INICIATIVA PILOTO DE USOS TRANSITORIOS DE LOCALES VACÍOS EN FLORIDA 28**
(Comisiones de los Ejes 1 y 5)

Prioridad muy alta para Ensanche XIX

En el Ensanche probablemente tenemos más de dos kilómetros de escaparates vacíos. Un local comercial de no estar activo durante un periodo amplio de tiempo, termina pareciendo un trastero permanente.

La idea se basa en que durante el tiempo de espera para que un local comercial se arriende, se pueden posibilitar diversos usos transitorios en los mismos, que de paso, mejoran el ambiente comercial de la calle, enseñan las capacidades reales de los locales poniéndolos en valor. El anuncio del arrendamiento del local convive durante este uso transitorio.



Hay muchos tipos de usos transitorios, además de exposiciones de arte, cabe exponer colecciones curiosas, antigüedades, celebración de micro teatro, instalaciones de escaparates de comercios de periferia o de otras ciudades, lanzamientos de productos, etc.

Se necesitan locales pioneros, pero no se necesita convencer a todos desde el inicio. La idea puede crecer progresivamente. Se puede comenzar por Florida 28, de titularidad municipal.

PROPUESTA:

- **ENSANCHE XIX va a solicitar al Ayuntamiento el uso en precario de los dos locales de Florida 28**
- **Adaptación de los procedimientos administrativos para posibilitar usos transitorios.**

6. UN PROYECTO SOBRE INDUSTRIA CULTURAL PARA REVITALIZAR EL ENSANCHE: ZUTITUZ (Comisión del Eje 5)

Prioridad muy alta para Ensanche XIX

Con la ambición de enmarcarlo y financiarlo a través de un proyecto europeo del tipo:

UIA Urban Innovative Actions. The Urban Lab of Europe. Culture and Cultural Heritage

<https://www.uia-initiative.eu/en/culture-and-cultural-heritage>

POSIBLES PROYECTOS Y AGENTES que pudieran respaldar y cooperar en la iniciativa ZUTITUZ un ecosistema cultural:

- Reforma del Teatro Principal
- Reforma de los Cines Florida, cines en el centro de ciudad.
- Plan de usos transitorios en locales comerciales vacíos. Piloto en Florida 28.
- Galería Flotante de artes plásticas. Para el impulso del arte local. Emancipación del arte urbano de alto impacto.
- *Hub* Audiovisual. Taller Animación.
- Reforma de locales *after hours*, para usos más compatibles con el entorno y en apoyo a la creación musical local. Círculo Vitoriano.
- Hostelería y cultura. Recuperación de la tradición de las tertulias. Círculo Vitoriano.
- Plataforma para internacionalización. Integración en redes.
- Comunicación, web y medios. *Green Art Vitoria*.
- Identificación y explotación de sinergias en la colaboración público privada para la programación y gestión de las infraestructuras culturales existentes.
- Modelos de negocio.
- Otros

Sede adecuada para la Iniciativa ZUTITUZ: Locales municipales de Florida 28.

PROPUESTA:

- **Asumir desde el Ayuntamiento y presentar una candidatura al programa *Culture and Cultural Heritage* (diciembre de 2019)**
- **Búsqueda de otros programas similares, en caso de fracaso en esta convocatoria.**
- **Comenzar a dar pasos en los proyectos. Cesión en precario de los locales municipales en planta baja de la C/ Florida 28.**

7. PROTEGER Y FOMENTAR EL USO DEL TEATRO PRINCIPAL (Comisión del Eje 5)

Prioridad alta para Ensanche XIX

El anuncio en la campaña electoral pasada del proyecto de un nuevo Auditorio en Vitoria Gasteiz, genera en la asociación una fundada preocupación por el futuro del Teatro Principal. Por aquello de “desvestir a un santo, para vestir a otro”. La del nuevo Auditorio, es una actuación que no estaba prevista en el vigente Plan Estratégico de Cultura 2018-2021.

La merma en la programación o el cierre del Teatro Principal, representaría la pérdida de una función urbana principal más, la enésima, en el ya muy saqueado Ensanche de la ciudad.



Es necesario garantizar el futuro del Teatro Principal. La compatibilidad de programaciones en su caso con la del nuevo Auditorio y garantizar la reforma aprobada en la legislatura pasada de las actuales instalaciones del equipamiento.

PROPUESTA:

- **Analizar y compatibilizar las programaciones del nuevo auditorio con el Teatro Principal.**
- **Garantizar la reforma del Teatro Principal conforme a lo previsto.**

8. IMPULSO PARA UNA INICIATIVA DE CAR SHARING EN EL CENTRO DE LA CIUDAD (Comisión del Eje 3)

Prioridad alta para Ensanche XIX

Consideramos que Ensanche XIX puede resultar una plataforma muy adecuada para la mejor organización de demandas. Entre otras, la de servicios avanzados de movilidad sostenible, que pueden resultar de gran interés para residentes y empresas radicadas en el Ensanche.

Alrededor del automóvil y su tenencia, se están produciendo cambios a enorme velocidad. Sobre todo en las grandes ciudades. Queremos acelerar la implantación de estos servicios en el Ensanche y en Vitoria Gasteiz. Una ciudad que cuenta con una planta de fabricación como Mercedes Benz. Una empresa que en plazo de diez años quiere pasar de vender vehículos a vender kilómetros y que ha impulsado varias iniciativas de Car Sharing, sobre todo en Alemania.

El marco y la visión de la revisión del Plan de Movilidad Sostenible para 2030, representa un escenario de oportunidad para una iniciativa de este tipo. En nuestro entorno próximo se han puesto en marcha iniciativas como IBILKARI <https://www.ibilkari.com/> que representan un modelo a seguir.

PROPUESTA:

- **Facilitar la implantación de iniciativas de *car sharing* en el Ensanche. Especialmente, en la materialización del Proyecto de Soterramiento Ferroviario y reforma de la Estación, por su capacidad de complemento al transporte público.**

9. AMPLIACIÓN DEL PAON (RUIDO) AL ENSANCHE. MONITORIZACIÓN PUNTOS MÁS SENSIBLES (Comisión del Eje 4)

Prioridad alta para Ensanche XIX

Consideramos de gran interés la iniciativa que en la legislatura pasada se desarrolló para el Casco Medieval sobre ocio nocturno responsable o PAON. Ensanche XIX participó activamente junto con otras asociaciones afectadas, en las sesiones de avance del plan. Ensanche XIX desea, que sobre la base de la experiencia acumulada, se extienda la iniciativa al Ensanche de la ciudad.

Parece que está previsto, según expresa César Fernández de Landa.

PROPUESTA:

- **Instalar sensores en los puntos más conflictivos del Ensanche y mapear el ruido nocturno.**
- **Ampliar el PAON.**

10. LA RECUPERACIÓN DE ESTRUCTURAS DE GESTIÓN PARA LA REGENERACIÓN URBANA (Comisión del Eje 2)

Prioridad alta para Ensanche XIX

Se trataría de recuperar y actualizar al presente, antiguas estructuras de gestión para fomentar la rehabilitación y la conservación de la ciudad. A la manera de la antigua Agencia de Renovación Urbana y Vivienda. Estructuras administrativas proactivas y del siglo presente, que sean capaces de evolucionar de la pega derivada de la interpretación normativa, a la propuesta de soluciones a los vecinos.



PROPUESTA:

- **Remodelar estructuras obsoletas diseñadas para el mero crecimiento urbano, para reorientarlas a la regeneración urbana de la ciudad existente.**

11. PROYECTO PILOTO DE LOGÍSTICA DEL ÚLTIMO KILÓMETRO PARA EL COMERCIO DEL ENSANCHE. (Comisiones de los Ejes 1 y 3)

Prioridad media para Ensanche XIX

El impacto en el espacio público del Ensanche de la carga y descarga convencional y de las nuevas tendencias de reparto de paquetería derivadas de la compra *on line*, hace que resulte muy discutible la cualidad peatonal de nuestras calles. Son tendencias analizadas también en el Plan de Movilidad Sostenible y Espacio Público que se está revisando en la ciudad.

En la ciudad existe una plataforma logística como CTVi, impulsada desde iniciativas públicas, que bien pudiera jugar un papel en el futuro en lo concerniente a la organización y optimización de estos procesos denominados como “logística de última milla”

Además de residentes o empresas radicadas en el Ensanche, en la asociación Ensanche XIX se han integrado varios comercios. Si se impulsase el Plan de Dinamización de la Actividad Comercial y Económica descrito en el punto 2, este es uno de los puntos que se pueden planificar y muy probablemente, resultarán oportunas experiencias tipo piloto.

PROPUESTA:

- **Realizar una experiencia piloto de racionalización de logística de último kilómetro en el Ensanche, en el contexto del Plan de Movilidad Sostenible y Espacio Público, en colaboración con CTVi, en colaboración con el sector de comercio y hostelería del Ensanche.**

12. ORDENANZA POR PUNTOS PARA LOS LOCALES NOCTURNOS Y AFTER HOURS (Comisión del Eje 4)

Prioridad media para Ensanche XIX

Ensanche XIX considera que son foco de conflictos permanentes, afectando al descanso nocturno de muchos vecinos, lo que se considera un problema de salud. Se reflexiona sobre la importancia de la denuncia de los conflictos y el seguimiento de los expedientes de los locales más reincidentes.

Ensanche XIX propone revisar la normativa municipal, para que en el caso de reiteración grave de faltas, sea posible revocar licencias de apertura o de actividad a los locales vinculados al ocio nocturno.

PROPUESTA:

- **En el marco del PAON ampliado, analizar la normativa vigente a nivel autonómico y a nivel local, para incorporar este criterio mediante aprobación de las modificaciones oportunas.**

13. LABORATORIO DE MOVILIDAD URBANA EN LA ESTACIÓN GOYA O EN EL ENSANCHE (Comisión del Eje 3)

Prioridad media para Ensanche XIX

Pensamos que el Ensanche posee las mejores cualidades para albergar la iniciativa convenida por la Diputación Foral de Álava y el Ayuntamiento sobre un laboratorio de movilidad.

Por estar representados el mayor número de modos de transporte en el Ensanche. Por contar con una Asociación como Ensanche XIX en sintonía con la visión del Plan de Movilidad Sostenible y las políticas sobre la materia.

PROPUESTA:

- **Ubicar en la antigua gasolinera de Goya las instalaciones del Laboratorio de Movilidad Urbana o en otro caso, en el entorno de la Estación de Dato.**

14. DINAMIZAR LA PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES EN EL ENSANCHE (Comisión del Eje 5)



Prioridad media para Ensanche XIX

Una percepción frecuente y probablemente muy subjetiva, es la del tiempo en que permanecen cerradas o con programación baja alguna de las salas de exposiciones o culturales. O los periodos de cierre en las vacaciones estivales, que merman el atractivo cultural potencial del Ensanche. Los titulares son:

- agentes públicos: GV, Diputación Foral de Álava y Ayuntamiento, o de
- agentes privados: Fundación Vital, Cines Vesa, Círculo Vitoriano o librerías.

Caso de analizar sinergias entre las distintas programaciones y gestiones, tal vez se puedan identificar mejoras o economías, a través de cooperación público-público o público-privadas.

PROPUESTA:

- **Celebrar una reunión semestral entre responsables de programación públicos o privados de cada una de las infraestructuras culturales del Ensanche. Proponiendo como sede para estas reuniones el Teatro Principal.**

Septiembre de 2019

LA JUNTA DIRECTIVA DE ENSANCHE XIX